

OBRINT PORTES

Vell i nou, modern i anacrònic... contrastos viscuts cada dia... tradició i progrés, endavant i enrere, mirar i remirar, acceptar i rebutjar...en qualsevol cas, reflexionar i gaudir... L'exposició *Nunc stans* té aquesta força. Una exposició que es pot veure a les sales del Museu Frederic Marès i que fa dialogar les peces de la seva prolífica i diversa col·lecció permanent amb obres del fons de la Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació "la Caixa" especialment escollides, amb encert, per Nimfa Bisbe per a l'ocasió.

Nunc stans té la força del contrast, de la intriga i de la recerca a les palpentes, per tal d'ajudar-nos a trobar uns moments fugissers de plaer o de revolta.

Quan ja fa temps vàrem començar a pensar en aquesta exposició l'objectiu sempre va ser el d'atreure nous públics, i ben especialment un públic jove que pogués sentir atracció pel contrast i el xoc estètic. Em sembla que el resultat ha estat a l'alçada de les expectatives, si no les ha sobrepassat, però serà en darrera instància el(s) públic(s) qui ho haurà de decidir.

Em sembla que per a forjar aquest criteri de decisió el magnífic text de Pere Perramon, l'acurat disseny que ha fet Aureli Ruiz i les imatges que acompanyen tot plegat, ens hi ajudaran força. Vull agrair i destacar el treball fet en aquest sentit per tots ells, i molt especialment el d'en Sebastià Petit, infatigable i dúctil comissari d'aquesta exposició.

En aquesta tasca d'apropar l'art al conjunt de la societat, i als més joves en particular, la Col·lecció Gelonch Viladegut, des del principi de la seva acció de dinamització cultural, hi ha volgut estar present i, per això, contribuir a l'edició d'aquest catàleg ha estat la nostra forma d'associar-nos a aquest esdeveniment d' "éclairage" artístic.

Gràcies a tots aquells que han fet possible l'exposició i aquest catàleg. I ara, aneu al Museu, submergiu-vos en aquest catàleg i gaudiu!