

ABRIENDO PUERTAS

Viejo y nuevo, moderno y anacrónico...contrastes vividos cada día...tradición y progreso, ir para adelante y para atrás, mirar y remirar, aceptar y rechazar...en cualquier caso, reflexionar y disfrutar...La exposición "Nunc stans" tiene esta fuerza. Una exposición que puede visitarse en las salas del Museu Frederic Marès y que instiga al diálogo entre las piezas de su prolífica y diversa colección permanente y obras del fondo de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundació "la Caixa" especialmente escogidas, con acierto, por Ninfa Bisbe para la ocasión.

"Nunc stans" tiene la fuerza del contraste, de la intriga y de la búsqueda a tientas, con la finalidad de ayudarnos a encontrar momentos fugaces de placer o de revuelta.

Cuando hace tiempo empezamos a pensar en esta exposición el objetivo siempre fue el de atraer nuevos públicos, y especialmente un público joven que pudiese sentirse atraído por el contraste y el choque estético. Creo que el resultado está a la altura de las expectativas, si no las sobrepasa, pero será en última instancia el(los) público(s) quien lo decidirá.

Considero que para forjar este criterio de decisión el magnífico texto de Pere Perramon, el cuidado diseño realizado por Aureli Ruiz y las imágenes que los acompañan, nos ayudarán en gran medida. Quiero agradecer y destacar el trabajo hecho en este sentido por todos ellos, y muy especialmente el de Sebastià Petit, infatigable y dúctil comisario de esta exposición.

En esta tarea de acercar el arte al conjunto de la sociedad, y a los más jóvenes en particular, la Colección Gelonch Viladegut, desde los inicios de su acción de dinamización cultural, ha querido estar presente y, por ello, contribuir a la edición de este catálogo ha sido nuestra forma de asociarnos a este acontecimiento de "éclairage" artístico.

Gracias a todos aquellos que han hecho posible la exposición y este catálogo. Y ahora, ¡id al Museo, sumergeros en este catálogo y disfrutad!