



IMATGES PER CREURE

Catòlics i protestants a Europa i Barcelona, segles XVI –XVIII

Col·lecció Gelonch Viladegut

Inauguració de l'exposició, dimarts 20 de juny, a les 19 h.

Música per creure al cor de l'Europa dels segles XVI-XVIII

MUHBA Plaça del Rei
Capella de santa Àgata

Diumenge, 28 de maig de 2017, 19 h.

Seguint el fil de l'exposició que s'està muntant al Saló del Tinell, **Imatges per creure. Catòlics i protestants a Europa i Barcelona, segles XVI -XVIII**, aquest concert ens apropa a la música religiosa que es composava durant aquells segles. Ho farà de la mà d'un seguit de compositors que van saber recollir tota la riquesa del llegat polifònic del renaixement i portar-la al llenguatge i elements propis del seu temps, el barroc.

El concert, sota la direcció de Lluís Vilamajó, anirà a càrrec del Cor de Cambra GAC, dirigit per Laia Santanach, baix continu de cello, violone i orgue.

Cor de Cambra GAC

Soprans

Blanca Martí

Alba Quinquilà*

Laia Santanach

Brenda Sara*

Gemma Tatay

Bàrbara Vidal

Contralts

Judit Almúnia

Daniel Folqué

Marc Díaz

Mireia Font

Raquel Pedreño*

Yolanda Romero*

* solistes

Tenors

Jaume Bardolet

Nacho Cantalejo

Joan Francesc Folqué*

Llorenç Lledó

Pere Romaní

Baixos

Cristòfor Agudo

Miquel de Cáceres

Oriol Mallart*

Vincent de Soomer*

Daniel Tarrida

Lluís Vergés

Cello: Montserrat Colomé

Violone: Oriol Martí

Orgue: David Malet

Director: Lluís Vilamajó

PROGRAMA

Henrich Isaac (1450-1517)

Innsbruck, ich muss dich lassen

Johann Hermann Schein (1586-1630)

Zion spricht: der Herr hat mich verlassen

Samuel Scheidt (1587-1654)

Veni Creator Spiritus

Heinrich Schütz (1585-1672)

Musikalische Exequien op. 7, SWV 279 - 281

Samuel Scheidt (1587-1654)

Kyrie dominicales IV Toni (Kyrie-Christe-Kyrie)

Johann Michael Bach (1648-1694)

Herr, ich warte auf dein Heil

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Wenn ich einmahl soll scheiden (Matthäus Passion)